



Society of Mary - Compañía de María - Société de Marie
Via Latina 22, 00179 Roma



26 de febrero de 2021

Biografía de la Notificación de Fallecimiento N. 2

La Región de Italia recomienda a nuestras oraciones fraternas a nuestro querido hermano, **Lucio GALBERSANINI**, de la comunidad marianista de Santa María, Roma, Italia, que ha fallecido al servicio de la Santísima Virgen el 18 de enero 2021 en Roma, Italia, a los 76 años de edad con 59 años de profesión religiosa.

Lucio Galbersanini nació en Castellanza el 23 de mayo 1944, hijo de Pietro y Francesca [Colombo], el último de tres hijos, después de Carla y Luigi. Bautizado en la parroquia de su ciudad natal, creció en una familia muy unida, compartiendo las vacaciones del verano con sus sobrinas y sobrinos los últimos años. Su hermana recuerda: "hemos estado siempre unidos y, aunque hemos elegido caminos diferentes, compartimos la mayoría de los momentos de nuestras vidas, enriqueciéndonos mutuamente."

En 1955 entró en el Postulantado de Brusasco, invitado por un primo que estaba ya en la Compañía de María, Tarcisio Rimoldi, hoy día en la enfermería de la comunidad de Roma, y acompañado de otro primo, el P. Alberto Colombo de la comunidad de Vercelli. En 1960 entró en el noviciado, también en Brusasco. Su primera profesión fue en 1961, e hizo la profesión perpetua en 1966. Dividió el tiempo de formación entre el estudio y sus primeras experiencias como enseñante. Obtuvo el Bachillerato en Lenguas Clásicas en el Colegio Santa María en Pallanza, y luego el título en literatura

moderna en la Universidad Católica de Milán en 1971. Desde 1971 estuvo destinado a la comunidad en Roma, donde realizó su misión como profesor hasta la jubilación, habiendo sido un cierto tiempo Rector/Presidente del Instituto Santa María de Roma.

Lucio encontró su manera específica de entregar su vida a los demás como religioso marianista totalmente entregado a la enseñanza y a sus alumnos. Enseñar era un acto de amor que brotaba de su pasión por aprender y comunicar. No había negligencia o falta de preparación o banalidad en su manera de enseñar. Era un don que cultivó con un compromiso continuamente renovado. Implicaba a sus alumnos de varias maneras, estimulando su participación. De estudiantes pasivos que eran, los fue preparando poco a poco para ser constructores de su propio mensaje original. Cultivaba la pluralidad, examinaba posibles puntos de vista, lanzaba a sus alumnos a la búsqueda, que estaba siempre abierta al soplo del mundo. Lucio nunca dejó de excitar la curiosidad de los alumnos, distribuyéndoles fotocopias de artículos y de libros con diversas perspectivas. Sobre todo fue un pionero en la enseñanza audiovisual, usando videos e imágenes con los limitados medios del momento. Colaboró con diversas revistas de educación cinematográfica y con humorosos artículos en revistas nacionales especializadas. Apasionado del cine, era un organizador entusiasta de *cine forums* y de dirigir coloquios sobre películas de arte y ensayo.

Por todas estas razones era muy estimado por sus colegas y sobre todo por los estudiantes, algunos de los cuales llegó a decir que asimiló bien historia y filosofía en sus estudios universitarios, usando no tanto los textos universitarios sino sus antiguas notas. La "creatividad" de su estilo comunicativo y educativo iba unida invariablemente con su fe en Cristo que irradiaba a través de todos sus razonamientos.

Lucio colaboró muchos años con los cuerpos representativos de la Escuelas Católicas *paritarias* (FIDAE) [*Federaciones e Institutos y Actividad Educativa*: la asociación más antigua de las escuelas católicas italianas], participando en la lucha por el reconocimiento y tutela del Estado italiano, todavía no logrados hoy día, lo cual hace difícil el trabajo de las escuelas católicas en Italia. Sus antiguos colaboradores lo recuerdan como una presencia fraterna con quien podían intercambiar ideas, opiniones e incluso perspectivas diferentes, sin que afectara a la relación de amistad y respeto. Recuerdan con simpatía sus inquebrantables posiciones sobre muchos asuntos, pero también su presencia en las situaciones difíciles como garantía de persona competente.

Ahora reposa en el panteón de la Compañía de María en el Cementerio del Verano en Roma.

